37

MA NORMANDIE.

Romance.



Paroles & Musique

DE **FRÉDÉRIC BÉRAT.**

arrangée pour deux voix.

Paris, chez Bernard-Latte, 2. Boulevard des Italiens, Passage de l'Opéra.

MA NORMANDIE.

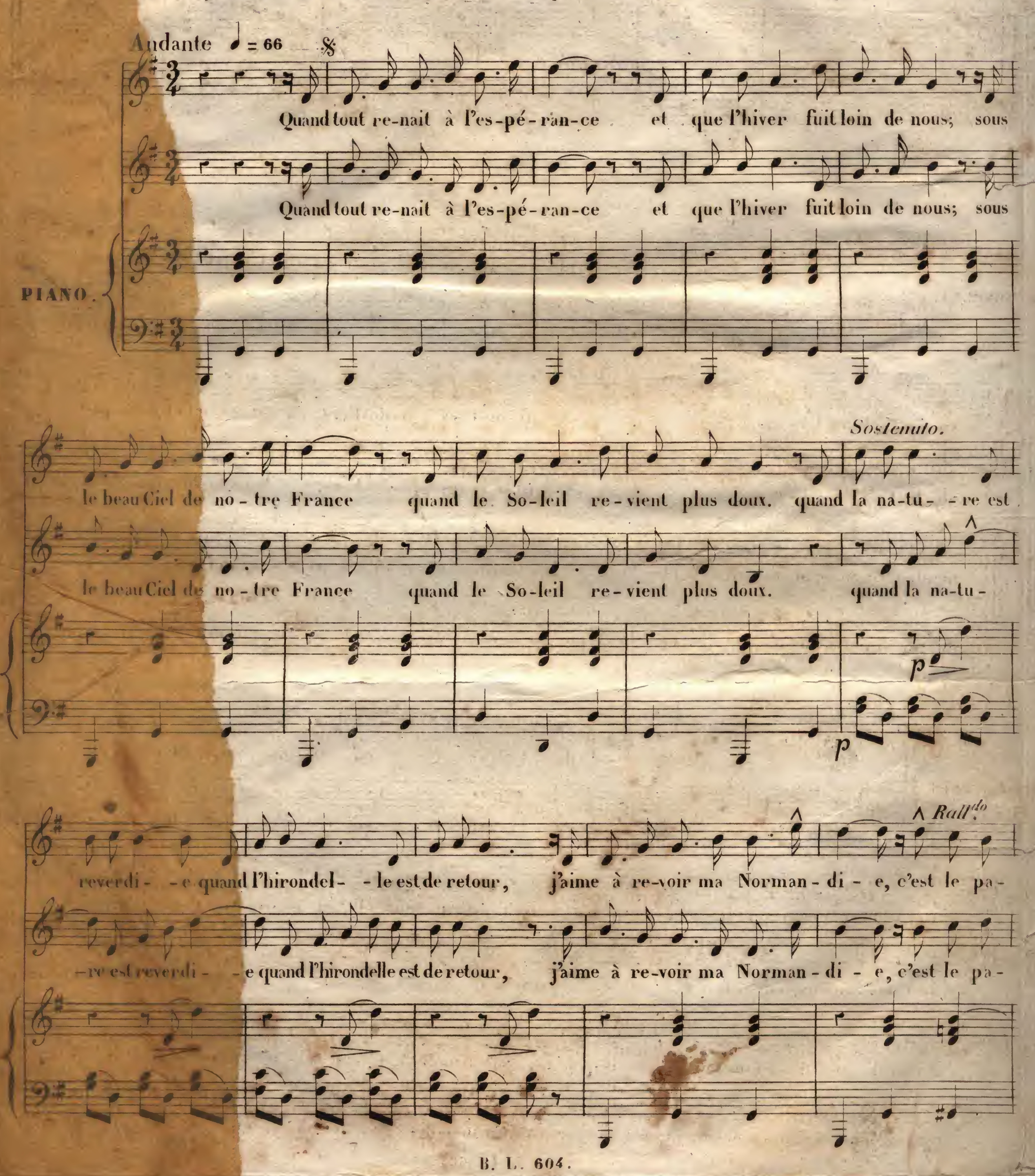
ROMANCE.

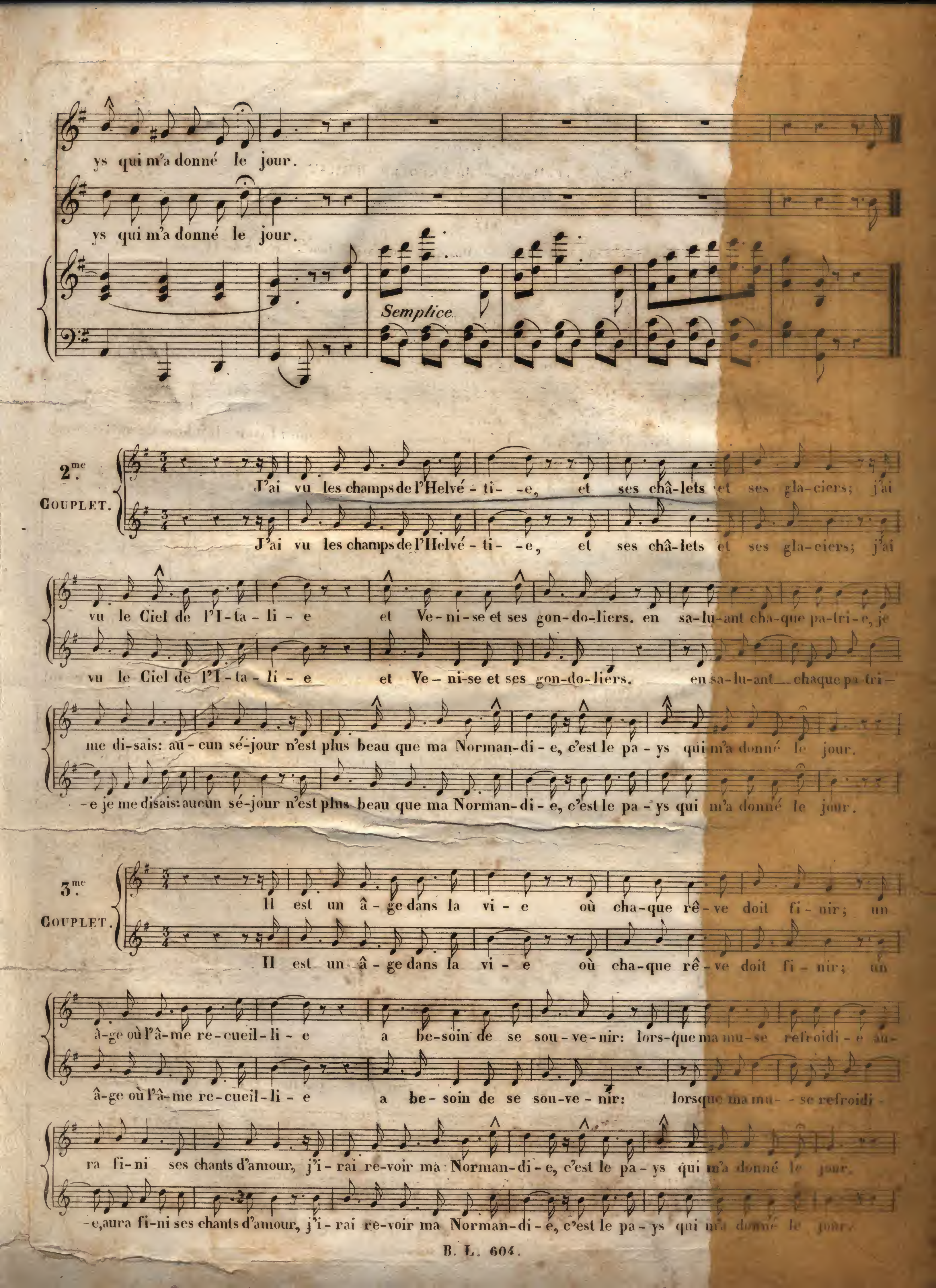
Paroles et Musique de FRÉDÉRIC BÉRAT.

Arrangée à 2 voix.

PRIX 2f.

PARIS, chez BERNARD LATTE, Editeur de Musique, Boulevard Italien 2. Passage de l'Opére.




ys qui m'a donné le jour.
ys qui m'a donné le jour.
Semplice
2.me COUPLET.
J'ai vu les champs de l'Helvé - ti - - e, et ses châ-lets et ses gla-ciers; j'ai
J'ai vu les champs de l'Helvé - ti - - e, et ses châ-lets et ses gla-ciers; j'ai
vu le Ciel de l'I - ta - li - e et Ve - ni - se et ses gon - do - liers. en sa - lu - ant cha - que pa - tri - e, je
vu le Ciel de l'I - ta - li - e et Ve - ni - se et ses gon - do - liers. en sa - lu - ant chaque pa - tri -
me di - sais: au - cun sé - jour n'est plus beau que ma Norman - di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.
- e je me disais: aucun sé - jour n'est plus beau que ma Norman - di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.
3.me COUPLET.
Il est un â - ge dans la vi - e où cha - que rê - ve doit fi - nir; un
Il est un â - ge dans la vi - e où cha - que rê - ve doit fi - nir; un
â - ge où l'â - me re - cueil - li - e a be - soin de se sou - ve - nir: lors - que ma mu - se refroidi - e au -
â - ge où l'â - me re - cueil - li - e a be - soin de se sou - ve - nir: lorsque ma mu - - se refroidi -
ra fi - ni ses chants d'amour, j'i - rai re - voir ma Norman - di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.
- e, aura fi - ni ses chants d'amour, j'i - rai re - voir ma Norman - di - e, c'est le pa - ys qui m'a donné le jour.